Кировская область,

Кирово-Чепецкий р-н

город Кирово-Чепецк,

с привлечением представителей регионов РФ

08-10 июля 2022г

**Цель проекта:**

**Сохранение единой культурной традиции российского**

**художественного промысла плетения из природных материалов**

**Организаторы и партнеры проекта:**

Ассоциация Народные художественные промыслы России

Министерство образования Кировской области

Министерство культуры Кировской области

Министерство промышленности предпринимательства и торговли Кировской области

Региональный кластер АНО «Центр развития отдыха оздоровления и туризма»

Администрация муниципального образования Город Кирово-Чепецк Кировской области

НП «Центр поддержки предпринимательства и народных художественных промыслов»

**Порядок проведения и описание Фестиваля:**

Народные художественные промыслы являются уникальным пластом отечественной культуры, сохранение которого напрямую связано с укреплением российской национальной идентичности. В широкой палитре народных промыслов России художественное плетение из лозы сегодня упоминается крайне редко. А между тем этот вид самобытного народного искусства когда-то был одним из самых распространенных.

**В каждом регионе существует собственная традиция творческой деятельности в корзиночном промысле, однако единая культурная концепция русского художественного лозоплетения постепенно утрачивается и это обедняет наш общий культурно-исторический ландшафт.**

Специальных работ, дающих комплексное изучение по этому виду промысла, в контексте специфических художественных его направлений, не имеется. В силу того что плетеные предметы всегда активно использовались в обиходе человека, даже в музейных коллекциях сегодня очень мало по-настоящему информативных и сохранных экспонатов. Практически нет экспертов, аттестованных по данному виду народного искусства. Серьезные трудности в работе испытывают и индивидуальные мастера корзиночного промысла: активный ввоз в страну дешевых, плетеных из травы поделок из Азии практически уничтожили в глазах российского потребителя понимание ценности традиционного промысла, его художественно-стилевых особенностей.

**Проведение Всероссийского фестиваля лозоплетения "ИВА дивная" имеет целью стать специализированным профессиональным мероприятием, объединяющим художников, мастеров, представителей отрасли НХП и учреждений культуры.** Незаслуженно забытый корзиночный промысел нуждается в собственном событийном мероприятии для сохранения живой мастеровой традиции.

Существующая практика работы оставшихся немногочисленных предприятий корзиночного промысла в России, в силу объективных экономических причин, не в полной мере обеспечивает преемственности художественного мастерства и сохранения стабильных творческих коллективов. При этом, возможности применения изделий корзиночного промысла в повседневной жизни человека широки и разнообразны, а творческие профессии, связанные с этим видом деятельности, по-прежнему востребованы и актуальны.

В отсутствие отраслевой профессиональной инфраструктуры для данной сферы, Фестиваль пока единственный доступный формат взаимодействия представителей органов власти, творческой интеллигенции, мастеров, художников, производителей, потребителей и представителей индустрии туризма.

**Место проведения фестиваля** неслучайно: город Кирово-Чепецк с давних пор является местом традиционного бытования промысла художественного плетения из лозы, а традиционная технология, применяемая в производстве местных изделий, признана объектом нематериального культурного наследия Кировской области. Десятки лет на территории города работали предприятия лозоплетения, а профессия «изготовитель художественных изделий из лозы» всегда в перечне вакансий на рынке труда территории.

Народные художественные промыслы очень своеобразная отрасль материального производства. Они нуждаются в постоянной актуализации, должны быть встроены в контекст современной жизни человека. Поиск новых форм и смыслов через проведение профессиональных конкурсов - это еще и начало движения в сторону создания креативной, творческой индустрии, условий для роста социально-экономической базы всех участников проекта.

Фестиваль нужен для стимулирования интереса к ручному творческому труду молодежи и жителей территории, крайне важен для становления сотрудничества, культурных и дружеских связей между регионами.

**КОНКУРС**

В рамках фестиваля планируется собрать лучших мастеров корзиночного дела со всей России и провести интерактивный творческий конкурс мастерства с награждением победителей. Создание творческих работ будет происходить на специальной площадке, одновременно всеми участниками, непосредственно в присутствии зрителей и жюри. Победители Конкурса (1, 2, 3 призовые места) будут награждены со сцены почетными грамотами и ценными подарками. По окончании фестиваля, все изделия будут переданы на постоянное экспонирование в учреждения культуры города и области. Также, во время работы Фестиваля, в краеведческом музее города будет организована выставка работ корзиночного промысла.

Команда проекта в первую очередь ставит своей задачей работу с молодежной аудиторией, чтобы ребята лучше знали и понимали традиции своей народной культуры, гордились историей места, в котором живут. ДП может включать в себя также творческий семинар по обмену опытом, биржу контактов между производителями и бизнесом с целью экономического сотрудничества, между мастерами и дизайнерами с целью создания новой креативной продукции.

**ЯРМАРКА И КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

В развитие межмуниципального и межрегионального сотрудничества планируется обеспечить культурную программу фестиваля выступлением фольклорных коллективов Кирово-Чепецкого района, Кировской области, а также соседних республик Коми, Татарстан, Марий-Эл, Чувашии, Удмуртии.

Непосредственно в проекте, во время проведения Конкурса и Деловой программы будет проводиться Ярмарка народных художественных промыслов и мастеров декоративно-прикладного искусства, игровые и зрелищные мероприятия от участников туристического кластера Кировской области.

**Качественные результаты работы Фестиваля:**

По итогам работы Фестиваля состоится торжественная передача на хранение в фонды музейных учреждений города и области конкурсных. Это крайне важно для сбережения и пополнения коллекции лучших образцов изделий корзиночного промысла, для ознакомления и просвещения широкой аудитории с художественно-стилевыми особенностями различных региональных школ плетения.

Мероприятие позволит привлечь к сотрудничеству большое субъектов туристической отрасли, заложить основу для развития предпринимательской инициативы в промысле, создать благоприятные условия для развития культурно-экономического потенциала территории, повысить узнаваемость и популярность муниципального образования.